**Преподаватель Танчик Е. А.**

 **Задания на 11.05 .2020.**

**Гр. 22**  Задания для дистанционного обучения по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык».

 Здравствуйте, уважаемые обучающиеся.

 Тема нашего урока: оформление диалога (1урок).

Для освоения данной темы нам необходимо:

 1) изучить правила пунктуационного оформления диалога;

 2) оформить диалог.

 **Пунктуационное оформление диалога**

 Диалогом называется один из четырех возможных способов включения чужой речи в авторский текст.

 Прямая или косвенная речь применяется авторами, когда нужно воспроизвести фразу, принадлежащую какому-либо одному персонажу, а диалог (от греч. dialogos – разговор) используется в тех случаях, когда необходимо передать несколько реплик разговаривающих между собой героев.

|  |
| --- |
| *Доктор подошёл к мальчику и сказал:**– Нет ли у тебя какой-нибудь вещи, которую держал в руках твой отец?**– Вот, – сказал мальчик и вынул из кармана большой красный носовой платок.*(Чуковский) |

В приведенном выше тексте можно легко выделить слова автора и реплики персонажей. Но одним важным отличием диалога от прямой и косвенной речи является то, что в диалоге вообще могут отсутствовать слова автора. Прочитайте следующий диалог.

|  |
| --- |
| *– Куда идешь?**– А так иду, куда ноги идут.**– Помоги, добрый человек, мешки снесть! Кто-то колядовал, да и кинул посреди дороги.* (Гоголь) |

 Для того чтобы запомнить, как расставляются знаки препинания при записи реплик диалога, можно сравнить эту форму записи чужой речи с уже знакомой нам прямой речью.

 Оформление диалога отличается от оформления прямой речи тем, что реплики не заключается в кавычки, а начинаются с новой строки и со знака тире. В следующих ниже примерах одни и те же слова записаны двумя способами. Для оформления диалога, так же как и для записи прямой речи, существуют четыре правила, каждому из которых соответствует схема на иллюстрации.

Условные обозначения:

**Р** – реплика, начинающаяся с прописной буквы;
**р** – реплика, начинающаяся со строчной буквы;
**А** – слова автора, начинающиеся с прописной буквы;
**а** – слова автора, начинающиеся со строчной буквы.

 **1. Слова автора предшествуют реплике или прямой речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А: – Р.  | А: – Р! | А: – Р? |

*Чичиков обратился к нему с такими словами:
– Я хотел бы поговорить с вами об одном дельце. ( Гоголь)*

*Чичиков обратился к нему с такими словами: «Я хотел бы поговорить с вами об одном дельце».*

**2. Прямая речь или реплика стоит перед словами автора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| – Р, – а.  | – Р! – а. | – Р? – а. |

– *Вам нужно мертвых душ? – спросил Собакевич просто, без малейшего удивления…* (Гоголь)

*«Вам нужно мертвых душ?» – спросил Собакевич просто, без малейшего удивления…*

**3. Прямая речь или реплика разрываются словами автора**

|  |  |
| --- | --- |
| – Р, – а, – р. | – Р, – а. – Р. |

– *Да,* – *отвечал Чичиков и смягчил выражение, прибавивши,* – *несуществующих.* (Гоголь)

«*Да,* – *отвечал Чичиков и смягчил выражение, прибавивши,* – *несуществующих».*

**4. Слова автора разрываются репликой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А: – Р, – а. | А: – Р! – а. | А: – Р? – а. |

*Он сказал:*

*– Здравствуйте! – и подошел к окну…* (Драгунский)

*Он сказал: «Здравствуйте!» – и подошел к окну.*

 **Оформите диалог.**

 \_Ну как?

\_Чудовищно! \_\_охвалил Борис Сергеевич.

\_Хорошая песня, правда? \_ \_просил я.

\_Хорошая, \_ \_казал Борис Сергеевич и закрыл платком глаза.

\_Только жаль, что вы очень тихо играли, Борис Сергеевич, \_ \_казал я, \_ \_ожно бы ещё погромче.

\_Ладно, я учту, \_ \_казал Борис Сергеевич. \_ \_ ты не заметил, что я играл одно, а ты пел немножко по-другому?

\_Нет, \_ \_казал я, \_ \_ этого не заметил! Да это и неважно. Просто надо было погромче играть.

\_Ну что ж, \_ \_казал Борис Сергеевич, \_ \_аз ты ничего не заметил, поставим тебе пока тройку. За прилежание.

(Драгунский).

 На месте пропусков поставьте недостающий знак (тире). Подумайте, с какой буквы нужно продолжать реплику и начинать слова автора.

 Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на электронную почту.

 Рекомендуемая литература:

1) Русский язык : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Е. С. Воителева.—3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. –384 с.

 С уважением, Танчик Е. А.